

■ 傳統的工藝品 四日市萬古燒

急須



2024
part. 17

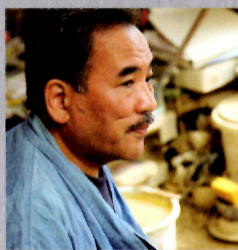
急須

萬古焼

萬古焼の急須は、使えば使うほどに味わいと光沢を増すと言われています。特に昭和53年に伝統的工芸品に国より指定された四日市萬古焼急須のシンボルは紫泥の急須です。鉄分を含む地元の赤土粘土を使用し還元焼成を行い、釉薬をかけない焼き締まった色は緑茶によくマッチします。生産量全国3位を誇る地元の伊勢茶と萬古焼急須との取り合わせは、まさにあうんの呼吸です。

正規窯 館陶苑

3p



世界にひとつだけの急須づくりやきものは「使うもの」であることが一番であると考えています。使ってくれている人に「館さんの急須でおいしいお茶が淹れられたわ」と喜んでもらえるのが、作家としては最高の褒め言葉ですね。使っている御本人が大事にしている急須は「手が覚えている」ものです。手にすっと馴染んで、違和感がない。逆に言うとうれられてしまうような急須を作ってはいけないのです(笑)。愛着を持ってずっと大事に使ってもらい、黒光りして“育った”急須を見ると本当にうれしいですね。

伝統工芸士でもある館さんによって作られた急須は、きちんとした印象ながら、どこか遊び心を感じられます。使えば使うほど、器に味が出て、美しく輝いてきます。



伊呂久窯

4p



急須作家として四代目。初代伊呂久が明治13年に日中市にて作陶をはじめました。二代目(ちぎれ千筋、イヤカット)、三代目(極細カット、菊彫文様、花紋り文様等、伊呂久特有の技法を駆使し、独自においても石垣様を生み出し作陶に専念しております。萬古焼の急須は使えば使うほど、土とお茶と使う人の情によって味わい深い美しい光沢が出て来ます。大にに使ってもらい美しく黒光りした急須に出会えることを楽しみにこれからも心を込めて創作に励んでゆきます。

ダイヤカットと呼ばれる仕上げ技術も伊呂久窯のオリジナル。非常に手のかかる仕事で、1つの急須を仕上げるのに半日かかることもあります。その輝きと土とは思えない美しさは、見るも使う人も魅了します。



実山窯

5p



四日市では少ない急須作家として、伝統工芸である「型ぼんこ」を現在も手がけています。木型に土を伸ばして貼付けて仕上げる型ぼんこは、ロクロでは表現できない繊細さがあります。手間も時間もかかりますが、作り手としては魅力を感じます。急須づくりも同じです。赤土を使って全ての工程を手作りで仕上げます。フタに鈴を入れたり、透かし彫りを施したり、手仕事でしかできないことに力をいれています。技術と美しさを兼ね備えたものは100年後も残っていくと信じて、これからも心をこめて手仕事を続けていきます。

100年後も萬古の急須を使ってほしい…そんな想いをこめて作られた急須は、どれも実山陶苑ならではの技が光っています。



陶山製陶所

6~10p



江戸文政年間創業。初代は急須のろくろ職人の名手で、明治の一時代を築いてきた人。かつての職人さんは、ものづくりに対して誇りがあり、同時に遊び心もあったんですね。60年前に作られた急須にそれを感じます。現在、陶山は5代目ですが、そんな職人さんの魂を受け継ぎ、急須専門の窯元として日々、ものづくりに励んでいます。伝統を大事にしつつ、これからは生活のシーンに合ったデザインを考え、新しい急須づくりを進めていきたいです。

紫泥と呼ばれる土の良さが活かされた、伝統的な萬古急須らしさを感じるデザイン。さらに使いやすさとデザインを追求し、若い世代にもアピールできるような急須が登場する予定です。



洙山陶苑

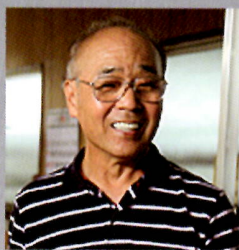
11~12p



創業は昭和40年頃。これまでにいろんな機能を持つ急須を作ってきました。急須は店頭で販売する時に並ぶとどれも同じように見えてしまう。何か特徴をたせ、手に取ってもらうことが第一ですね。そして作手から買い手へ情報を発信していくことも必要だとえています。急須でお茶を飲むことは、暮らしの中の小さなゆとり。若い人にこそ、そのゆとりを持ってほしい。誰かのたにお茶を淹れてあげる、そんな日常生活のひとつ。この大事なことから、そんなほっとする時間に洙山の急須を使ってもらえたらうれしいですね。



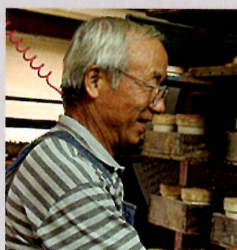
丸林製陶所



昭和13年創業。急須を作り続けて半世紀。かつてはこの場で薪窯で焚いていました。薪窯で焼いた急須は艶が違います。現在もその頃からの技を引き継ぎ、特に色合いにこだわって製作しています。土は3種類の土を混ぜて「丸林らしい色」を追求しています。今後は息子世代と共に、新しいデザインを提案したり他の人には真似できない技術を極めていきたい。伝統をふまえて新しさに挑戦することも丸林らしさだと思っています。



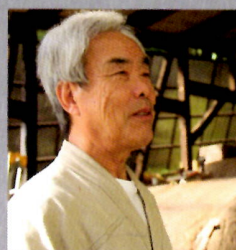
南景製陶園



戦前は土を扱う仕事をしており、南景製陶園となったのは昭和30年代。現在、南景で作っている茶器は約300種類。様々な世代の人に使ってもらいたいと、デザインや色のバリエーションを増やしています。「お茶の文化」は、日本のお米文化とも繋がっていると思うのです。ご飯と共にあるのがお茶で、生活の中で欠かせないものだったはず。しかし、日本人がお米を食べなくなったのに伴ってお茶も飲まなくなってしまったのではないかな。残念です。今後は、単に茶器を作るだけでなく、お茶文化を伝えていけるような窯元になりたいですね。



酔月陶苑



初代の酔月は明治2年生まれ。その頃は「型ばんこ」と呼ばれる木型を使って急須作りをしていました。その後、2代目はロクロを手がけるようになり、現在はサンドブラストや樹脂など、新しい技術を取り入れた作品づくりを展開しています。作家として魅力のあるものづくりを目指すのはもちろんですが、やきものを通して芸術文化を発信していきたいと願っています。地域産業である萬古焼を中心とした「つながり」をつくり、街や人がいきいきと暮らしていける…そんな窯元でありたいですね。



萬古焼の沿革

元文年間(1736~40)沼波五郎左エ門(号弄山)が四日市近郊の小向にて築炉作陶したのが萬古焼のはじまりです。その作品は茶陶が多く赤絵にすぐれ、文様には更紗などの異国趣味を取り入れて「弄山萬古」と称しました。のちに江戸小梅の別邸に宝歴年間(1751~63)窯を築き、將軍家の数寄屋道具の御用を受け「江戸萬古」の名称で人気を博しました。弄山没後の天保2年(1832)森有節は弄山ゆかりの地、小向に窯を再興。「有節萬古」と称して煎茶器や酒器を多く焼き、独創的な手法で萬古焼の一紀元を画しました。

一方、文政12年(1829)三重郡東阿倉川村(いまの四日市市東阿倉川)の唯福寺で信楽出身の陶工上嶋庄助が開窯、ロクロ師らを雇い日用食器を焼きました。弘化(1844~48)のころ当地の末永の山中忠左エ門が研究に没頭し職人を集めて急須を作らせました。

時代の変遷はあれど弄山が永久に伝わるべき作品として「萬古」または「萬古不易」の印を押したのが萬古焼の起源と云われています。

そして弄山没後約2世紀半、四日市萬古焼は昭和54年国の伝統的工芸品産業に指定されました。

手造り 館 正規

- 伝統工芸士
- 伝統工芸士審査員
- 皇太子同妃両階下三重県行事に際し
天覧の榮に浴しました。
- 萬古急須品評会 通商産業大臣賞
- 日本煎茶工芸展 入選
- 明治神宮奉納
- 世界デザイン博出品
- 四日市市産業功労者表彰

- 全商品共茶こし
- (木) 箱付に布は付きません
- 布必要の方は 340 円
- (木) 箱付 +340 円

1.8丸肩付インカ
Q-4001 (木)
11,000円(税抜)
Q-4002 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.8号茄子特ピリ
Q-4003 (木)
11,000円(税抜)
Q-4004 (木箱なし)
8,000円(税抜)



2号丸中帯ソギピリ
Q-4005 (木)
11,000円(税抜)
Q-4006 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.5号巾着無地
Q-4007 (木)
11,000円(税抜)
Q-4008 (木箱なし)
8,000円(税抜)



2号平丸ヒレ付インカ
Q-4009 (木)
11,000円(税抜)
Q-4010 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.5平丸ヒレ付ピリ
Q-4011 (木)
11,000円(税抜)
Q-4012 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.8平丸無地
Q-4013 (木)
11,000円(税抜)
Q-4014 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.8平丸中帯ピリ
Q-4015 (木)
11,000円(税抜)
Q-4016 (木箱なし)
8,000円(税抜)



1.8平丸線ピリ
Q-4017 (木)
11,000円(税抜)
Q-4018 (木箱なし)
8,000円(税抜)



Q-4019 1.5号文福(木)
21,000円(税抜)



Q-4020
陸揃丸中帯ピリ(木)
17,500円(税抜)



Q-4021
陸揃丸肩付無地(木)
17,500円(税抜)



Q-4022 香炉無地(木)
11,000円(税抜)



Q-4023 香炉無地(木)
13,000円(税抜)



Q-4024
茶器セットカブラピリインカ(木)
28,000円(税抜)

四代目森伊呂久

●伝統工芸士



丸極細ダイヤ急須(桐)
N-4025 1.5号
65,000円(税抜)
N-4026 2号
70,000円(税抜)



被せ蓋菊彫り模様急須(桐)
N-4027 1.5号
65,000円(税抜)
N-4028 2号
70,000円(税抜)



丸花紋り模様急須(桐)
N-4029 1.5号
50,000円(税抜)
N-4030 2号
55,000円(税抜)



N-4031 2号伊呂久窯流れびり急須
(帯あみ)
4,500円(税抜)



N-4032 2号伊呂久窯流れびり急須
(帯あみ)
3,800円(税抜)



肩付鹿の子中帯ダイヤ急須
N-4033 1.5号
12,000円(税抜)
N-4034 2号
14,000円(税抜)



栗型ダイヤ急須
N-4035 1.5号
14,000円(税抜)
N-4036 2号
16,000円(税抜)



N-4037 窯変香炉
14,000円(税抜)
※窯変は異なります



N-4038 ハリ茶コシ茶器(桐)
100,000円(税抜)



伊藤実山

- 伝統工芸士
- 中日国際陶芸展入選
- 日本伝統工芸展入選
- 東海伝統工芸展入選
- 瑞宝単光章受章 平成27年4月



M-4039 宝瓶ムジ(木)
(共茶こし・張り茶こし)
22,000円(税抜)



M-4040 丸形ビリ(木)
(共茶こし)
20,000円(税抜)



M-4041 1.5号鈴入ぼたん彫(桐)
(共茶こし)
50,000円(税抜)



M-4042 1.5号だるま千筋(手に鈴)(木)
(共茶こし)
22,000円(税抜)



M-4043 1.5号平形(無病息災)(木)
(共茶こし)
19,000円(税抜)



A-4044 環手萬古
(共茶こし) (約180cc)
10,000円(税抜)

A-4045 環手萬古
(共茶こし) (約200cc)
10,000円(税抜)

A-4046 環手萬古印花
(共茶こし) (約200cc)
10,000円(税抜)

A-4047 2.0号紅梅形吉野桜
(サークル網) (約300cc)
6,000円(税抜)

A-4048 2.0号紅梅形雲錦
(サークル網) (約300cc)
6,000円(税抜)



A-4049 2.0号新カメ赤富士
(サークル網) (約350cc)
6,000円(税抜)

A-4050 2.0号新カメ赤丸小紋
(サークル網) (約350cc)
6,000円(税抜)

A-4051 2.0号新カメ茜桜
(サークル網) (約350cc)
6,000円(税抜)

A-4052 2.0号新カメ花友禅
(サークル網) (約350cc)
7,000円(税抜)



A-4053 1.5号平丸銀箔ピンク
(まるっと網) (約220cc)
7,000円(税抜)

A-4054 1.5号平丸銀箔ウグイス
(まるっと網) (約220cc)
7,000円(税抜)

A-4055 1.5号平丸銀箔青
(まるっと網) (約220cc)
7,000円(税抜)

A-4056 1.5号平丸銀箔琥珀
(まるっと網) (約220cc)
7,000円(税抜)



A-4057 1.5号ダルマ梅彫
(サークル網) (約240cc)
5,500円(税抜)

A-4058 1.5号ダルマ黒泥吹ムジ
(サークル網) (約240cc)
4,000円(税抜)

A-4059 1.5号ダルマ黒泥吹ドット
(サークル網) (約240cc)
4,500円(税抜)

A-4060 1.5号ダルマ黒泥吹ドット
(サークル網) (約240cc)
4,500円(税抜)

A-4061 1.5号ダルマ黒泥吹ドット
(サークル網) (約240cc)
4,500円(税抜)



A-4062 2.0号新カメ梅彫
(サークル網) (約350cc)
5,500円(税抜)

A-4063 2.0号新カメ黒泥吹ムジ
(サークル網) (約350cc)
4,000円(税抜)

A-4064 2.0号新カメ黒泥吹ドット
(サークル網) (約350cc)
4,500円(税抜)

A-4065 2.0号新カメ黒泥吹ドット
(サークル網) (約350cc)
4,500円(税抜)

A-4066 2.0号新カメ黒泥吹ドット
(サークル網) (約350cc)
4,500円(税抜)



A-4067 1.0号とりとびだし
(平網) (約140cc)
2,800円(税抜)

A-4068 1.0号フクロウとびだし
(平網) (約140cc)
2,800円(税抜)

A-4069 1.0号カエルとびだし
(平網) (約140cc)
2,800円(税抜)

A-4070 1.5号とりとびだし
(平網) (約220cc)
2,900円(税抜)

A-4071 1.5号フクロウとびだし
(平網) (約220cc)
2,900円(税抜)



A-4072 1.5号カエルとびだし
(平網) (約220cc)
2,900円(税抜)

A-4073 1.8号とりとびだしポット
(平網) (約300cc)
2,800円(税抜)

A-4074 1.8号フクロウとびだしポット
(平網) (約300cc)
2,800円(税抜)

A-4075 1.8号カエルとびだしポット
(平網) (約300cc)
2,800円(税抜)

A-4076 1.5号アジロ宝柄
(平網) (約200cc)
1,800円(税抜)



A-4077 2.0号ポットムジ
(平網) (約400cc)
1,900円(税抜)

A-4078 2.0号ポット青
(平網) (約400cc)
2,100円(税抜)

A-4079 2.0号ポット緑
(平網) (約400cc)
2,100円(税抜)

A-4080 2.0号ポットアメ
(平網) (約400cc)
2,100円(税抜)

A-4081 2.0号ポットルリ
(平網) (約400cc)
2,100円(税抜)



A-4082 0.8号アジロ
(平網) (約100cc)
1,900円(税抜)

A-4083 2.0号未来形青
(平網) (約360cc)
2,000円(税抜)

A-4084 2.0号未来形黄
(平網) (約360cc)
2,000円(税抜)

A-4085 2.0号未来形アメ
(平網) (約360cc)
2,000円(税抜)

A-4086 2.0号未来形ルリ
(平網) (約360cc)
2,000円(税抜)



A-4087 1.5号福形刷毛目
(サークル網) (約260cc)
2,100円(税抜)

A-4088 1.5号福形青
(サークル網) (約260cc)
2,100円(税抜)

A-4089 1.5号福形灰釉
(サークル網) (約260cc)
2,100円(税抜)

A-4090 1.5号福形アメ
(サークル網) (約260cc)
2,100円(税抜)

A-4091 1.5号福形ルリ
(サークル網) (約260cc)
2,100円(税抜)



A-4092 1.5号ダルマムジ
(カップ網) (約240cc)
2,800円(税抜)

A-4093 1.5号カメ形肩ピリ
(カップ網) (約250cc)
2,700円(税抜)

A-4094 1.5号カメ形石目
(カップ網) (約250cc)
2,700円(税抜)

A-4095 2.0号紅梅形ピリ
(カップ網) (約300cc)
2,900円(税抜)

A-4096 2.0号ワン形ピリ
(カップ網) (約300cc)
2,900円(税抜)



A-4097 2.0号カメムジ
(カップ網) (約350cc)
2,800円(税抜)

A-4098 2.0号新カメ松皮
(カップ網) (約350cc)
2,900円(税抜)

A-4099 1.5号ワン形若草
(カップ網) (約230cc)
2,900円(税抜)

A-4100 2.0号未来形ポット青
(カップ網) (約380cc)
2,200円(税抜)

A-4101 2.0号未来形ポット
(カップ網) (約380cc)
2,200円(税抜)



A-4102 宝瓶
(平網) (約150cc)
2,700円(税抜)

A-4103 湯冷ましダンメ
(約250cc)
2,200円(税抜)

A-4104 湯冷ましピリ
(約250cc)
2,200円(税抜)

A-4105 1.0号新平丸ムジ
(まるっと網) (約160cc)
2,700円(税抜)

A-4106 1.0号新平丸ピ
(まるっと網) (約160cc)
2,800円(税抜)



A-4107 1.0号鉄鉢ムジ
(まるっと網) (約150cc)
2,700円(税抜)

A-4108 1.5号平丸ムジ
(まるっと網) (約220cc)
2,800円(税抜)

A-4109 1.5号平丸ピリ
(まるっと網) (約220cc)
2,900円(税抜)

A-4110 1.5号ダルマムジ
(まるっと網) (約240cc)
2,800円(税抜)

A-4111 1.5号平ワンムジ
(まるっと網) (約240cc)
2,800円(税抜)



A-4112 1.5号ワン形ムジ
(まるっと網) (約230cc)
2,800円(税抜)

A-4113 1.5号ワン形ダンメ
(まるっと網) (約230cc)
2,800円(税抜)

A-4114 1.5号ナツメムジ
(まるっと網) (約250cc)
2,800円(税抜)

A-4115 1.5号ナツメピリ
(まるっと網) (約250cc)
2,900円(税抜)

A-4116 1.5号ナツメダンメ
(まるっと網) (約250cc)
2,900円(税抜)



A-4117 1.5号新形タンメ
(まるっと網) (約240cc)
2,800円(税抜)

A-4118 2.0号ワン形ムジ
(まるっと網) (約300cc)
2,900円(税抜)

A-4119 2.0号ワン形ビリ
(まるっと網) (約300cc)
2,900円(税抜)

A-4120 2.0号新ワンムジ
(まるっと網) (約300cc)
2,800円(税抜)

A-4121 2.0号紅梅形ビリ
(まるっと網) (約300cc)
2,900円(税抜)



A-4122 1.0号鉄鉢花しぐれ
(まるっと網) (約150cc)
2,900円(税抜)

A-4123 1.0号新平丸若草
(まるっと網) (約160cc)
2,900円(税抜)

A-4124 1.5号平ワンくずの花
(まるっと網) (約240cc)
3,000円(税抜)

A-4125 1.5号新形鉄仙
(まるっと網) (約240cc)
2,900円(税抜)

A-4126 1.5号新形ボタン
(まるっと網) (約240cc)
2,900円(税抜)



A-4127 1.5号ワン形友禅
(まるっと網) (約230cc)
2,900円(税抜)

A-4128 1.5号平丸若草
(まるっと網) (約220cc)
3,000円(税抜)

A-4129 1.5号平ワン鶴
(まるっと網) (約240cc)
3,000円(税抜)

A-4130 1.5号ダルマ鉄仙
(まるっと網) (約240cc)
3,000円(税抜)

A-4131 1.5号ナツメ花しぐれ
(まるっと網) (約250cc)
3,000円(税抜)



A-4132 2.0号ワン形友禅
(まるっと網) (約300cc)
3,000円(税抜)

A-4133 2.0号紅梅形ラン
(まるっと網) (約300cc)
2,900円(税抜)

A-4134 2.0号新ワンうさぎ
(まるっと網) (約300cc)
3,000円(税抜)

A-4135 3.0号栗形刷毛目
(まるっと網) (約540cc)
3,800円(税抜)

A-4136 3.0号栗形灰釉
(まるっと網) (約540cc)
3,800円(税抜)



A-4137 湯呑中白 山水
(約180cc)
1,000円(税抜)

A-4138 湯呑中白 刷毛目
(約180cc)
1,000円(税抜)

A-4139 湯呑中白 黒
(約180cc)
1,000円(税抜)

A-4140 フリーカップ中白 刷毛目
(約250cc)
1,100円(税抜)

A-4141 フリーカップ中白 黒
(約250cc)
1,100円(税抜)



A-4142 1.0号切立松皮
(サークル網) (約150cc)
2,500円(税抜)



A-4143 1.0号鉄鉢ムジ
(サークル網) (約150cc)
2,600円(税抜)



A-4144 1.5号ダルマムジ
(サークル網) (約240cc)
2,700円(税抜)



A-4145 1.5号ナツメムジ
(サークル網) (約250cc)
2,700円(税抜)



A-4146 1.5号平ワムムジ
(サークル網) (約240cc)
2,700円(税抜)



A-4147 1.5号ワン形ダンメ
(サークル網) (約230cc)
2,700円(税抜)



A-4148 1.5号平丸ムジ
(サークル網) (約220cc)
2,700円(税抜)



A-4149 2.0号新カメムジ
(サークル網) (約350cc)
2,700円(税抜)



A-4150 2.0号新カメ松皮
(サークル網) (約350cc)
2,800円(税抜)



A-4151 2.0号新カメビリ
(サークル網) (約350cc)
2,800円(税抜)



A-4152 1.0号切立友禅
(サークル網) (約150cc)
2,500円(税抜)



A-4153 1.0号鉄鉢すみれ
(サークル網) (約150cc)
2,800円(税抜)



A-4154 1.5号ダルマ花しぐれ
(サークル網) (約240cc)
2,900円(税抜)



A-4155 1.5号ナツメ鶴
(サークル網) (約250cc)
2,900円(税抜)



A-4156 1.5号ワン形てまり
(サークル網) (約230cc)
2,700円(税抜)



A-4157 1.5号平丸友禅
(サークル網) (約220cc)
2,900円(税抜)



A-4158 1.5号新形花しぐれ
(サークル網) (約240cc)
2,800円(税抜)



A-4159 2.0号新ワム友禅
(サークル網) (約300cc)
2,900円(税抜)



A-4160 2.0号新ワム金銀箔
(サークル網) (約300cc)
2,900円(税抜)



A-4161 2.0号ワン形てまり
(サークル網) (約300cc)
2,800円(税抜)



A-4162 2.0号新カメかれん
(サークル網) (約350cc)
2,900円(税抜)



A-4163 2.0号新カメうさぎ
(サークル網) (約350cc)
2,900円(税抜)



A-4164 2.0号紅梅形すみれ
(サークル網) (約300cc)
2,900円(税抜)



A-4165 3.0号栗形刷毛目
(サークル網) (約540cc)
3,500円(税抜)



A-4166 3.0号栗形灰釉
(サークル網) (約540cc)
3,500円(税抜)

おーばる® 急須の特長

使って納得!!

ここがポイント 1

網が細かいので
粉茶も使用
できます。

ここがポイント 2

本体通り穴が大きいので
茶湯の通りが抜群。

ここがポイント 3

上げ底だから
残り湯が濃くならない。



■おーばる® 急須■



B-4167 3.0号かぶら(銀彩)
(おーばる®) (約700cc)
4,300円(税抜)

B-4168 3.0号かぶら(ようがん)
(おーばる®) (約700cc)
4,300円(税抜)

B-4169 3.0号かぶら(白ハケ目)
(おーばる®) (約700cc)
4,300円(税抜)

■おーばる® 急須■



B-4170 2.0号ワン形(ようがん)
(おーばる®) (約350cc)
2,500円(税抜)

B-4171 2.0号ワン形(紅)
(おーばる®) (約350cc)
2,500円(税抜)

B-4172 2.0号ワン形(粉引巻)
(おーばる®) (約350cc)
2,500円(税抜)

B-4173 2.0号ワン形(オリベ巻)
(おーばる®) (約350cc)
2,500円(税抜)

B-4174 2.0号ワン形(ナマコ)
(おーばる®) (約350cc)
2,500円(税抜)

■底アミ急須 SOKOAMI®■



B-4175 1.5号平形(ようがん)
(底アミ) (約330cc)
2,100円(税抜)

B-4176 1.5号平形(紅)
(底アミ) (約330cc)
2,100円(税抜)

B-4177 1.5号平形(粉引巻)
(底アミ) (約330cc)
2,100円(税抜)

B-4178 1.5号平形(オリベ巻)
(底アミ) (約330cc)
2,100円(税抜)

B-4179 1.5号平形(ナマコ巻)
(底アミ) (約330cc)
2,100円(税抜)

■底アミ急須 SOKOAMI®■



B-4180 2.0号平形(ようがん)
(底アミ) (約400cc)
2,300円(税抜)

B-4181 2.0号平形(紅)
(底アミ) (約400cc)
2,300円(税抜)

B-4182 2.0号平形(白ハケ目)
(底アミ) (約400cc)
2,300円(税抜)

B-4183 2.0号平形(ナマコ巻)
(底アミ) (約400cc)
2,300円(税抜)

B-4184 2.0号平形(緑青巻)
(底アミ) (約400cc)
2,300円(税抜)

■底アミ急須 SOKOAMI®■



B-4185 1.5号平形(ナマコ吹き)
(底アミ) (約330cc)
2,200円(税抜)

B-4186 1.5号平形(グレー吹き)
(底アミ) (約330cc)
2,200円(税抜)

B-4187 1.5号平形(紅吹き)
(底アミ) (約330cc)
2,200円(税抜)

B-4188 2.0号平形(緑青)
(底アミ) (約400cc)
2,400円(税抜)

B-4189 2.0号平形(グレー吹)
(底アミ) (約400cc)
2,400円(税抜)

手造り 久保田 学

ゆるい急須

木型萬古 おりじん

1830年代(江戸時代)に誕生した「型ばんこ」。
木の型に薄く押圧した粘土を巻き付け形を作り、木の型を取り外して作陶致します。
木型を使って急須を作る技法は海外でも類を見ない面白い製作方法ですが、現在では手間がかかり過ぎて、時代から取り残されつつあります。

木型萬古おりじんは「型ばんこ」を踏襲し、「今の暮らしのなかに」をコンセプトにデザインし木型で作った急須です。

※受注生産になります。
多少のデザイン変更が伴う事があります。



蓋のつまみ『舞つまみ』はくるくる回ります、これは当時からある特徴の一つです。



B-4190 黒び一玉上手
(共茶こし) (約250cc)
21,000円(税抜)



B-4191 どろっぶす上手
(共茶こし) (約200cc)
21,000円(税抜)



B-4192 かみ風船上手
(共茶こし) (約220cc)
21,000円(税抜)



B-4193 黒び一玉後手
(共茶こし) (約250cc)
20,000円(税抜)



B-4194 どろっぶす後手
(共茶こし) (約200cc)
20,000円(税抜)



B-4195 かみ風船什
(共茶こし) (約220cc)
20,000円(税抜)

丸アミ急須



B-4196 1.5号つぼ形(ようがん)
(丸アミ) (約350cc)
2,100円(税抜)



B-4197 1.5号つぼ形(紅)
(丸アミ) (約350cc)
2,100円(税抜)



B-4198 1.5号つぼ形(緑青巻)
(丸アミ) (約350cc)
2,100円(税抜)



B-4199 1.5号つぼ形(オリベ巻)
(丸アミ) (約350cc)
2,100円(税抜)



B-4200 1.5号つぼ形(ナマ)
(丸アミ) (約350cc)
2,100円(税抜)

丸アミ急須



B-4201 2.0号千筋(ようがん)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)



B-4202 2.0号千筋(銀彩)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)



B-4203 2.0号千筋(白ハケ目)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)



B-4204 2.0号千筋(オリベ巻)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)



B-4205 2.0号千筋(ナマコ)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)

丸アミ急須



B-4206
2.0号千筋(紅)
(丸アミ) (約370cc)
2,200円(税抜)



B-4207
1.8号松竹梅鶴亀飛出し
(丸アミ) (約300cc)
3,100円(税抜)



B-4208
1.8号福招き猫飛出し
(丸アミ) (約300cc)
3,100円(税抜)

おてがる急須(丸アミ)

※持ち手が無いので収納に場所を取りません。



B-4209
2.0号おてがる急須(グレー)
(丸アミ) (約360cc)
2,100円(税抜)



B-4210
2.0号おてがる急須(オリベ巻)
(丸アミ) (約360cc)
2,100円(税抜)

おいしいお茶のいれ方

煎茶・深蒸し煎茶

1



茶葉を入れる。
(4g:ティースプーン 2 杯)

2



お湯を一度湯のみに移し
適温にします。(約 80℃)
※普通煎茶の場合は、
ポットのお湯を直接急須へ。

3



湯冷ました湯を注ぐ。
浸出時間: 約 30 秒。

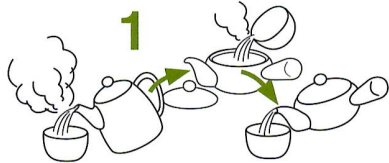
4



少しずつ均等に注ぎ分け、
最後の 1 滴までしぼりきる。

玉露

1



お湯を湯のみに注ぎ、次に
急須に移し、さらに別の湯のみに
移し替えて湯冷ましする。
(約 50℃)

2



茶葉を入れる。
(6g:ティースプーン 3 杯)

3



湯冷ました湯を注ぐ。
浸出時間: 2 分

4



少しずつ均等に注ぎ分け、
最後の 1 滴までしぼりきる。

おいしい茶葉の 量と温度

茶葉の種類	茶葉の量	お湯の温度	湯の量	浸出時間
煎茶	4g	80℃ (上級煎茶)、90 ~ 100℃ (普通煎茶)	200cc	30 秒
深蒸し煎茶	4g	80℃	150 ~ 200cc	30 秒
玉露	6g	50℃	100cc	2 分

お茶の木とは

チャノキは、ツバキ科ツバキ属の常緑樹です。野生では高木になりますが、栽培樹は低木に育てられます。原産地はインド、ベトナム、中国西南部あたりとされ、茶畑での栽培のほか、野生化した樹木も多くみられ、熱帯から暖帯のアジアに広く分布しています。

茶葉の種類

お茶は製法により大きく分けて、不発酵茶（緑茶）・半発酵茶（ウーロン茶）・発酵茶（紅茶）の 3 種類があります。

煎茶（せんちゃ）

煎茶は、緑茶の中で、もっともよく飲まれている代表的なお茶です。生葉は、摘採した時点から酸化酵素の働きによって発酵が始まりますが、緑茶は新鮮な状態で熱処理（蒸す・炒る）することで酸化酵素の働きを止めた「不発酵茶」です。蒸して揉んで荒茶を製造するもっとも一般的な製法でつくられたお茶を「煎茶」と呼びます。

深蒸し煎茶（ふかむしせんちゃ）

普通の煎茶よりも約 2 倍長い時間をかけて茶葉を蒸してつくったお茶を「深蒸し煎茶」と呼びます。お茶の味や緑の水色（すいしょく）が濃く出ます。青臭みや渋みが少ないのが特徴です。

かぶせ茶

かぶせ茶は、収穫の前に葉や寒冷紗をつかっておおよそ 1 週間～10 日ほど日光をさえぎって育てます。被覆（ひふく）期間が玉露や抹茶よりも短いことが特徴です。上質なかぶせ茶葉は旨み・甘みと苦み・渋みのバランスのよいとてもおいしいお茶になり、煎茶と玉露のいいとこ取りをしたお茶とも言えます。低めの温度のお湯でいれれば玉露に似た味わい、高めの温度のお湯でいれれば煎茶のようなさっぱりとした味わいが楽しめます。

玉露（ぎょくろ）

新芽が 2～3 枚開き始めたころ、茶園をヨシズやワラで 20 日間ほど覆い（被覆栽培）、日光をさえぎって育てたお茶が「玉露」です。「日陰で」新芽を育てることにより、アミノ酸（テアニン）からカテキンへの生成が抑えられ、渋みが少なく、旨みが豊富な味になります。海苔に似た「覆い香」が特徴的です。

茎茶（くぎちゃ）

玉露や煎茶の加工工程で出来る新芽の茎だけを集めたお茶です。独特のさわやかな香りと甘みが特徴です。中でも玉露や高級な煎茶の茎は、「かりがね」と呼ばれて珍重されています。

粉茶（こなちゃ）

玉露や煎茶の仕上げ加工工程で出来る細かい粉だけを抽出したお茶です。茶葉そのものが抽出液に多く含まれるので、水に溶けない有効成分を効率的に摂取することができます。お茶をいれた時の色合いは鮮やかな緑色で、味も濃く出ます。

玄米茶（げんまいちゃ）

水に浸して蒸した米を炒り、これに番茶や煎茶などをほぼ同量の割合で加えたお茶が「玄米茶」です。炒り米の香ばしさと、番茶や煎茶のさっぱりとした味わいが楽しめます。

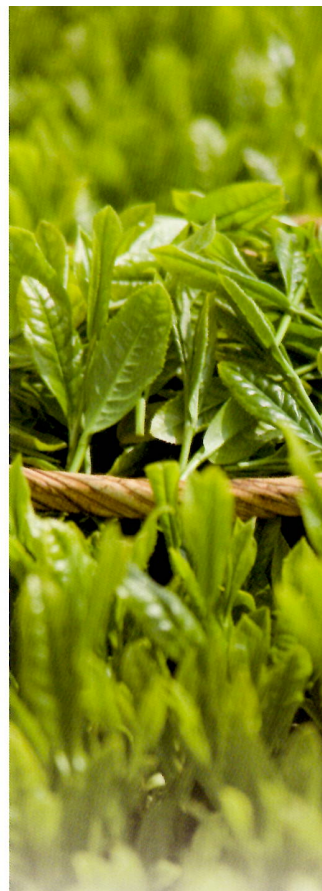
ほうじ茶（焙茶）

煎茶、番茶、茎茶などをキツネ色になるまで強火で炒って（ほうじて）、香ばしさを引き出したお茶のことです。

番茶（ばんちゃ）

番茶は、「番外茶」からきているといわれており、茶葉の摘採期や品質、地域などによって、さまざまな意味の番茶があります。

番茶の手摘み、あるいは若芽を摘採した後の遅れ芽を摘採したもの。三番茶を摘採せず、そのまま枝葉を伸ばしたものを秋に摘採したもので。仕上げ加工工程で、大きく扁平な葉を切断せずに取り出し、製品化したもの。昔から非主産地で地元消費を主として、特殊製法で造られた茶。いずれにしても、摘採期、品質、地域などで日本茶の主流から外れた番外のお茶を指しています。一説には、遅く摘み採ったお茶、つまり「晩茶」から転じて番茶、あるいは番小屋で待機中に飲んだ安いお茶を番茶という説もあります。



萬古焼の急須で 美味しいお茶を!

おいしいお茶を いれるには 萬古の急須が一番!

それは、鉄分を多く含んだ厳選粘土を原料に経験豊かな陶士たちが丹精こめて作陶した生地を

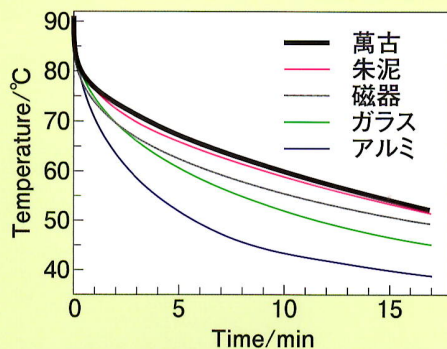
強還元長時間焼きしめ焼成により、お茶の渋みをほどよく吸収し、お茶本来のうまみ成分(グルタミン酸、イノシン酸 etc)を引き出してくれます。また保温性にも優れています。

(下表参照)

急須内部の 虹彩色発生について

萬古急須の生地表面には微細な凸凹が存在いたします。この表面に光が当たると光が散乱して鈍い光沢を放ち、薄い膜ができると虹彩色を呈します。これは萬古製品の特長でもございますが、市販の食器用漂白剤での洗浄も可能でございます。

各急須の時間による温度降下



三重県科学技術振興センター窯業研究室

ご案内

- ご用命は、品番を明確にご記入下さるようお願い致します。
- (木)は木箱入、(化)は化粧ボール箱入、(桐)は桐箱入、(ハリ)はハリ箱入です。
- 表示以外の箱代は別途です。
- 記載商品のご用命の節に品切商品があり、即納できない場合がありますのでご了承下さい。
- 記念品、贈答品にて数の多い場合には早めにご用命下さいますよう、お願い申し上げます。
- 急須の1.5号・2号は、容量を示す1.5合・2合のおおよその合数です。(1合は、おおよそ180ccを目安としています。)
- 商品は写真と多少色が異なる場合があります。
- このカタログは業者間カタログのため、消費税は含まれておりません。

萬古陶磁器工業協同組合

急須分科会発行 三重四日市

●原材料の高騰等により、価格の改訂がある場合がございます●

茶こしアミの種類



■サークル網・丸網(涸山用)



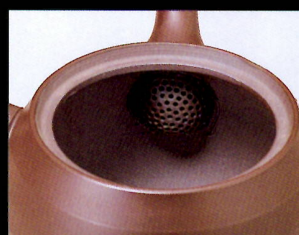
■ボコ網



■平網



■おーばる 底アミ



■共茶こし



■まるっと(帯アミタイプ)